

陌上桑^[1]

(选自《乐府诗集》卷二十八。又见逯本第259页)

原文

本篇最早著录于《宋书·乐志》，题作《艳歌罗敷行》；《玉台新咏》题作《日出东南隅行》；《乐府诗集·相和歌辞·相和曲》题为《陌上桑》。大约是东汉后期的作品。诗篇叙述了一个年青美貌的采桑女子，面对太守的不怀好意的挑逗，机警地编造出一个位高貌美的丈夫来和他对抗，将他斥退的故事。第一段用铺陈和烘托的手法表现罗敷的外貌之美。第二段写太守派小吏前去打听，企图诱惑罗敷与之“共载”，一方面揭露了太守的丑恶灵魂，另一方面也反衬了罗敷不慕荣利、不惧权势的品质和敢于斗争的精神。第三段写罗敷盛夸夫婿的气派、富有、地位和人品，处处压倒面前的太守，表现了罗敷的机智和堂堂正气。此诗富于喜剧色彩，是早期叙事诗中的名篇。

日出东南隅，照我秦氏楼^[2]。秦氏有好女，自名为罗敷^[3]。罗敷喜蚕桑，采桑城南隅^[4]。青丝为笼系，桂枝为笼钩^[5]。头上倭堕髻，耳中明月珠^[6]。缃绮为下裙，紫绮为上襦^[7]。行者见罗敷，下担捋髭须^[8]。少年见罗敷，脱帽著峭头^[9]。耕者忘其犁，锄者忘其锄。来归相怒怨，但坐观罗敷^[10]。

使君从南来，五马立踟蹰^[11]。使君遣吏往，问是谁家姝^[12]？“秦氏有好女，自名为罗敷^[13]。”“罗敷年几何^[14]？”“二十尚不足，十五颇有馀^[15]。”

使君谢罗敷^[16]：“宁可共载不^[17]？”罗敷前置辞^[18]：“使君一何愚^[19]！使君自有妇，罗敷自有夫。

“东方千馀骑，夫婿居上头^[20]。何用识夫婿^[21]？白马从骊驹^[22]；青丝系马尾，黄金络马头^[23]；腰中鹿卢剑，可直千万馀^[24]。十五府小吏，二十朝大夫，三十侍中郎，四十专城居^[25]。为人洁白皙，鬚鬢颇须^[26]。盈盈公府步，冉冉府中趋^[27]。坐中数千人，皆言夫婿殊^[28]。”

赏析：

《陌上桑》是一首叙事诗。

一、写作思路：第一段，用侧面烘托的艺术手法描绘罗敷的容貌美。写她的劳动工具如何美，服饰如何美，人们如何痴迷地欣赏其美貌。第二段，写罗敷严拒太守的调戏，表现罗敷的性格美。第三段，写罗敷盛夸自己的丈夫，智斗太守。

二、写作特点：全诗用铺张的描写，烘托的手法，生动的对话，展现给人们一出精彩的喜剧，主题严肃而笔调诙谐。

此诗对后来诗人的影响：曹植的《美女篇》，学习其手法；李白的《子夜吴歌·春歌》改写其内容；张仲素的《春闺思》发展其形象。