

李斯：谏逐客书^[1]

（选自《史记·李斯列传》）

原文

臣闻吏议逐客，窃以为过矣^[2]。■

昔缪公求士，西取由余于戎，东得百里奚于宛，迎蹇叔于宋，来丕豹、公孙支于晋^[3]。此五子者，不产于秦，而缪公用之，并国二十，遂霸西戎^[4]。孝公用商鞅之法，移风易俗，民以殷盛，国以富强，百姓乐用，诸侯亲服，获楚、魏之师，举地千里，至今治强^[5]。惠王用张仪之计，拔三川之地，西并巴、蜀，北收上郡，南取汉中，包九夷，制鄢、郢，东据成皋之险，割膏腴之壤，遂散六国之从，使之西面事秦，功施到今^[6]。昭王得范雎，废穰侯，逐华阳，强公室，杜私门，蚕食诸侯，使秦成帝业^[7]。此四君者，皆以客之功^[8]。由此观之，客何负于秦哉？向使四君却客而不内，疏士而不用，是使国无富利之实，而秦无强大之名也^[9]。■

今陛下致昆山之玉，有随、和之宝，垂明月之珠，服太阿之剑，乘纤离之马，建翠凤之旗，树灵鼉之鼓^[10]。此数宝者，秦不生一焉，而陛下说之，何也^[11]？必秦国之所生然后可，则是夜光之璧不饰朝廷，犀象之器不为玩好，郑、卫之女不充后宫，而骏良馱馱不实外厩，江南金锡不为用，西蜀丹青不为采^[12]。所以饰后宫充下陈娱心意说耳目者，必出于秦然后可，则是宛珠之簪，傅

玼之珥，阿縞之衣，锦绣之饰不进于前，而随俗雅化佳冶窈窕赵女不立于侧也^[13]。夫击瓮叩缶弹箏搏髀，而歌呼呜呜快耳者，真秦之声也^[14]；郑、卫、桑间、《昭虞》、《武》、《象》者，异国之乐也^[15]。今弃击瓮叩缶而就郑、卫，退弹箏而取《昭虞》，若是者何也？快意当前，适观而已矣^[16]。今取人则不然。不问可否，不论曲直，非秦者去，为客者逐。然则是所重者在乎色乐珠玉，而所轻者在乎人民也。此非所以跨海内制诸侯之术也。■

臣闻地广者粟多，国大者人众，兵强则士勇。是以太山不让土壤，故能成其大^[17]；河海不择细流，故能就其深^[18]；王者不却众庶，故能明其德^[19]。是以地无四方，民无异国，四时充美，鬼神降福，此五帝、三王之所以无敌也^[20]。今乃弃黔首以资敌国，却宾客以业诸侯，使天下之士退而不敢西向，裹足不入秦，此所谓“藉寇兵而赍盗粮”者也^[21]。■

夫物不产于秦，可宝者多^[22]；士不产于秦，而愿忠者众。今逐客以资敌国，损民以益雠，内自虚而外树怨于诸侯，求国无危，不可得也^[23]。■

语言要点：

1.	通假字:	缪（mù）公—“穆”。
2.	古今字:	从（zòng），东方六国共同抗秦的联盟，后作“纵”。内（nà），接纳，后作“纳”。而陛下说之，说（yuè），喜欢，后作“悦”。//说（yuè）耳目，使耳目愉悦。说，后作“悦”。太山，后作“泰山”。

3.	异体字:	
4.	破读字:	<p>东得百里奚于宛 (yū ā n, 楚地, 今河南南阳) 功施到今 [施 (y ì), 延续] 华阳 [指华阳君, 名半 (m ǐ) 戎, 宣太后的同父弟, 封于华阳 (今陕西商县), 故称华阳君] 太阿 (ē) [宝剑名, 相传是春秋时吴国名匠干将、欧冶子合铸] 此数宝者 玩好 (h à o) [供玩赏的东西] 宛珠之簪 [用宛地出产的珠子装饰的发簪] 阿 (ē) 缟 [齐国东阿 (今山东阳谷县) 出产的白色丝绸] 夫击瓮/夫 (f ú) 物不产于秦 所重者</p>
5.	词类活用:	<p>东得 西取 来 (使……来, 招致) 丕豹 (晋大夫丕郑之子, 因其父被杀, 自晋奔秦, 穆公任为大将)、公孙支 (寓居于晋, 穆公收为谋臣, 任大夫) 散六国之从 (散 s à n, 用如使动, 使……散) 强公室 (增强王室。强, 形容词用如使动) 江南金锡不为用 (不会成为用品) 说 (yu è) 耳目 (使耳目愉悦) 快意 (使心情愉快) / 快耳者 明其德 (使他的功德显明) 业诸侯 (使诸侯成就功业) 西向 可宝 自虚 (使自己空虚)</p>
6.	词序:	是以
7.	双宾语:	藉寇兵而赍盗粮
8.	非支式:	遂霸西戎 (于是在西戎称霸)
9.	被动式:	
10.	实词、词组:	<p>吏, 此指秦宗室。 逐客, 驱逐客卿。 戎, 当时对西方少数民族的总称。殷, 殷实。 乐用, 乐于效力。 亲服, 服从, 归服。 治, 政治安定。</p>

		<p>强，国力强盛。 拔，攻取。 三川，指黄河、伊水、洛水。 并，吞并。 巴、蜀，皆古国名。 巴，在今四川省东部。蜀，在今四川省西部。 九夷，当时楚国境内的少数民族。九，不是确数。 杜私门，限制私家的权力。 皆以客之功（以，依靠） 陛下，对帝王的尊称。 傅玕之珥，附有珠玕的耳环。玕，不圆的珠子。 随俗雅化，随着时尚打扮自己。 佳冶窈窕，美好艳丽，体态优美。 建，竖立。 翠凤之旗，饰有翠羽编成的凤形装饰物的旗帜。 树，设置。 鼉（tuó），鳄鱼类，俗称猪婆龙，皮可张鼓，声洪大。 五帝，指黄帝、颡顓、帝啇、尧、舜。 三王，指夏、商、周三代开国之王，即禹、汤、文武。 黔首，秦时对百姓的称呼。黔，黑。秦国平民用黑布包头，故称黔首。 资，资助。 藉，借给。 寇，暴徒。 兵，武器。 赍（jī），送给。</p>
11.	虚词:	<p>窃，私下，表自谦。 民以殷盛，国以富强，以，因而。 向使，当初假如。 所以无敌，无敌于天下的原因。</p>
12.	省略:	
13.	修辞:	<p>比喻——蚕食，蚕吃桑叶，比喻逐步侵占。</p> <p>排比——致昆山之玉，有随、和之宝，垂明月之珠，服太阿之剑，乘纤离之马，建翠凤之旗，树灵鼉之鼓</p> <p>对偶——弃黔首以资敌国，却宾客以业诸侯。</p>
14.	文体:	奏议

15.	特色:	正反对比，利害对举
16.	同源字:	损民以益雠，雠，与“仇”同源。



赏析:

这是李斯给秦王嬴政的一封上书，写于秦王政十年（公元前 237 年）。据《史记》载，韩国为了阻止秦国对东方各国用兵，派了一个名叫郑国的水利师到秦国帮助开凿灌溉渠（即后来的郑国渠），借以消耗秦国的财力、物力。不久，这一计谋被察觉，秦宗室贵族建议秦王下令赶走全部客卿。李斯也在被逐之列，他在路上上此书。据刘向《新序》说，秦王读了谏书，即收回成命，派人于骊邑把李斯追回，恢复其官职。



这篇奏议可分为五段:

（一）一句“臣闻吏议逐客，窃以为过矣”，开门见山，总提全文论点：逐客为过。

（二）从“昔缪公求士”至“是使国无富利之实，而秦无强大之名也”。用秦国历史上有四位国君重用客卿取得胜利的事实，说明用客卿有益于国；又假设四位国君不用客卿，秦国就不会有今天的强大。此段重点在讲用客卿之功，是以事实反证逐客之过。

（三）从“今陛下致昆山之玉”至“此非所以跨海内制诸侯之术也”。此段以秦王的生活爱好作类比，指出秦王喜爱的珠玉宝物、美女音乐都不是秦国原有的，而秦王爱之不厌；而在用人问题上，秦王却不问可否，不论曲直，只要不是秦国人，就一律赶走，这就错了。说明不应该“非秦者去，为客者

逐”。作者还进而指出秦王只爱色、乐、珠玉，而轻视人民和帝业，这就能引起秦王思想上的震动。

（四）从“臣闻地广者粟多”至“此所谓‘藉寇兵而赍盗粮’者也”。此段从理论上对比纳客与逐客的利弊，指出要成就帝业，必须广用客卿；逐客只会帮助敌国，对秦不利。

（五）最后一段，从“夫物不产于秦”至结束。总结全篇，说明逐客的危害，呼应开头。

作者李斯作为被逐客卿中的一员，这篇谏书的高明之处，是并不为他个人作任何辩解，而是从国家利益的高度，大处着笔，正反对比，利害并举，尤其是能针对秦王嬴政想要“跨海内制诸侯”的心理，故能打动秦王之雄心，使其收回成命，并立即将作者追回，与之共谋国家大计。

此文结构完整严密，论证十分充分，具有很强的逻辑力量。词藻丰富，文笔流畅；运用铺张排比的手法，极富气势。是秦代散文中的杰作。