

庖丁解牛

(节选自《庄子·养生主》)

原文：

庖丁为文惠君解牛。手之所触，肩之所倚，足之所履，膝之所踦(yǐ)，砉然响然；奏刀騞(huō)然，莫不中音：合於《桑林》之舞，乃中《经首》之会。■

文惠君曰：“謏(xī)，善哉！技盖至此乎？”■

庖丁释刀对曰：“臣之所好者，道也；进乎技矣。始臣之解牛之时，所见无非牛者；三年之後，未尝见全牛也。方今之时，臣以神遇而不以目视，官知止而神欲行。依乎天理，批大郤(xì)，导大窾(kuǎn)，因其固然，技经肯綮之未尝，而况大軱(gū)乎！良庖岁更刀，割也；族庖月更刀，折也。今臣之刀十九年矣，所解数千牛矣，而刀刃若新发於硎。彼节者有间，而刀刃者无厚；以无厚入有间，恢恢乎其於游刃必有余地矣！是以十九年而刀刃若新发於硎。虽然，每至於族，吾见其难为，怵然为戒，视为止，行为迟。动刀甚微，謦(huò)然已解，如土委地^[1]。提刀而立，为之四顾，为之踌躇满志；善刀而藏之。”■

文惠君曰：“善哉！吾闻庖丁之言，得养生焉。”■

据郭庆藩《庄子集释》（《诸子集成》本）

语言要点:

1.	通假字:	技盖至此-盍 技经肯綮-枝
2.	古今字:	
3.	异体字:	譔(x ī)-嘻 而況大輒(g ū)乎-况 遊刃必有餘地-游
4.	破读字:	为文惠君解牛 中音/中经首 所好者 数千 有间 为戒/为止/为迟/为之
5.	词类活用:	岁更 月更
6.	词序:	技经肯綮之未尝
7.	双宾语:	
8.	非支式:	
9.	被动式:	
10.	实词、词组:	更 十九年 斲 迟(慢)
11.	虚词:	
12.	省略:	臣之所好者，道也；进乎技矣。//始臣之解牛之时，所见无非牛者；三年之後，未尝见全牛也。
13.	修辞:	
14.	同源字:	批大郤(x ì)-隙

译文:

庖丁替文惠君分卸牛的肢体。他的手接触的地方，肩靠着的地方，脚踩到的地方，膝抵住的地方，牛体关节都砉砉地响；进刀又嚅嚅地响，所有这些声响没有不合于音节的：合于《桑林》舞曲的节拍，合于《经首》乐章的旋律。

文惠君说：“哋！好啊！解牛的技术何以高明到这个地步呢？”

庖丁放下屠刀回答说：“我爱好的东西是道；〔道〕，比起技术来，又进了一步了。当我刚开始解剖牛体的时候，看到的没有不是〔完整的〕牛的；三年之后，就未曾见过整个的牛了。现在，我用精神跟它接触而不用眼睛看，〔也就是说〕，感觉器官的功能不用，而只凭精神活动起作用。按照牛身上自然的纹理，打开牛筋骨间的空隙，把刀子引向骨节的空窍，顺着牛体本来的生理结构去用刀，连枝脉、经脉、贴骨肉、盘筋处都没有去碰过，更何况那大骨头呢！手段高明的厨师每年得换一把刀，因为他是用刀去硬割的；一般的厨师每月得换一把刀，因为他是用刀去砍骨头的。如今我的刀用了十来年了，解剖的牛有好几千头了，可是刀口还像新从磨刀石上磨出来的一样〔锋利〕。〔因为〕那牛骨节是有空隙的，而刀口几乎没有厚度；拿极薄的刀锋插入骨节间的空隙去，那空隙对于运转刀锋势必是宽宽绰绰地大有余地哩！因此，这把刀用了十来年还是像新磨的一样。虽然这样，可是每到筋骨交错聚结的地方，我看到那儿难搞，就小心翼翼地思想上为此很警惕，目光为此而集中在一个点上，动作也为此而放慢，活动刀子很轻很轻……，牛体蹏(huò)地已经解开了，如同泥巴似的堆积在地上。〔牛还不知道自己已经死了呢！〕这时我提刀站立，为此四面望望，为此而从容自得，心满意足。把刀揩干净，收藏起来。”

文惠君说：“好极了！我听了庖丁的一番话，从中懂得养生的道理啦！”

赏析：

庄子所讲的“庖丁解牛”这个故事，本意是讲要善于避开矛盾的纠缠，在因顺中求得生存，寓意似乎有点消极。但我们同时也要看到，这一寓言其实也可以提醒我们：只有熟悉客观规律，遵循客观规律，才可能把事情办好。

至于这章书写法上的一些特点，就留给同学们自己去思考、归纳。这里就不多说了。